



Datos generales

- **Fecha del Examen Extraordinario:** 28 de junio de 2025, de las 11:00 a las 13:00, en razón de que será a distancia, un día antes del examen los alumnos que presenten examen deberán enviar al correo electrónico una solicitud para que les sea reenviado el vínculo de zoom
- **Nombre del profesor(a):** Víctor Santiago Serrano Contreras
- **Correo electrónico del profesor (a):** vserranoc@derecho.unam.mx
- **Clave de la materia:** 2502
- **Nombre de la asignatura:** Cultura Política en México
- **Licenciatura:** Ciencias de la Comunicación
- **Semestre al que pertenece:** 5to Semestre
- **Carácter de la materia (obligatoria u optativa):** Obligatoria
- Número de créditos:

Características del examen

Temario

- Unidad 1. Concepto de Cultura Política
 - 1.1 Aproximaciones disciplinares a la cultura política
 - 1.1.1 Antropología
 - 1.1.2 Ciencia Política
 - 1.1.3 Sociología 1.1.4 Comunicación
 - 1.2 Teorías sobre los fundamentos culturales de la política
 - 1.2.1 Postura clásica: Almond y Verba
 - Crítica: Inglehart y Putnam
- Unidad 2. Cultura Política y Construcción Ciudadana.
 - 2.1 Concepto de ciudadanía
 - 2.1.1 Concepción clásica y desarrollo histórico del término
 - 2.2 Valores políticos en la democracia
 - 2.3 Identidades cívicas y participación ciudadana
 - 2.4 Nuevas formas de implicación ciudadana
 - 2.5. Ciudadanía global y erosión de las identidades
- Unidad 3. Cultura Política e Identidad Nacional Mexicana
 - 3.1 Historia de la cultura política en México
 - 3.2 Construcción de identidad en México
 - 3.3 Multiculturalismo en México



- **Contenidos a evaluar**
Se tomarán los puntos generales de cada tema y subtema de las tres Unidades del Temario para realizar 10 preguntas el día del exámen.

- **Bibliografía básica**
 - Almond, G. (1995) “El estudio de la cultura política”, en la Revista Estudios Políticos. FCPYS- UNAM. México, núm. 7, abril-junio, pp. 159-179.
 - Stephen Chilton, “Defining political culture,” Western Political Quarterly 41:3 (September 1988): 419-45. [web]
 - Coelho, T. (2009) Diccionario crítico de política cultural. Barcelona: Gedisa.
 - Inglehart, R. (1991). El cambio cultura en las sociedades industriales avanzadas. España:
 - Centro de investigaciones sociológicas.
 - Landi, O. (1991). “Videopolítica y cultura”, Diálogos de la Comunicación, (29), Lima:
 - FELAFACS.
 - Moragas de, M (1995) Interpretar la comunicación. Estudios sobre medios en América Latina. Barcelona: Gedisa.
 - Putnam, R. Social Capital: Measurement and consequences. Recuperado de <http://www.oecd.org/innovation/research/1825848.pdf>
 - Sodré, Muniz (1998) Reinventando la cultura. La comunicación y la política. Barcelona:
 - Gedisa
 - Winocur, Rosalía [coord.] (2002) Algunos enfoques metodológicos para estudiar la cultura política en México. México: F LACSO, M.A. Porrúa IFE
 - Durand Ponte, Víctor Manuel (2004) Ciudadanía y cultura política. México 1993-2001, Ed. Siglo XXI, México.



- Kymlicka Will y Norman Wayne (2000) “El retorno del ciudadano. Una revisión de la producción reciente en teoría de la ciudadanía”, en la Revista La política, núm. 2.
- Shnapper, Dominique (2001) La comunidad de los ciudadanos. Acerca de la idea moderna de nación. Madrid: Alianza.
- Sirvent, C. (1991) “Cultura y democracia: confianza y eficacia en la participación política”, en la Revista Estudios Políticos, Tercera Época, núm. 8, octubre-diciembre. UNAM- FCPYS, México.
- Tocqueville, A. (2010). La democracia en América. España: Editorial Trotta.
- Weber, M. (2011). La ética protestante y el espíritu del capitalismo. México: Fondo de Cultura Económica.

- **Recurso de evaluación**

- Instrucciones para el alumno: Tendrá que realizar un Ensayo, el cual deberá enviarlo un día antes del examen al correo electrónico vserranoc@derecho.unam.mx
- De manera complementaria, un examen de diez preguntas. Por lo que, para tener la calificación se tomará en cuenta el Ensayo y el Examen.
- Características de presentación del Ensayo (extensión, tipo de letra, espaciado, formato)
El ensayo será sobre *“La relación de la Cultura Política en México, los Derechos Humanos y el Sistema Nacional Anticorrupción”* (estudio crítico). Dicho trabajo deberá contar con mínimo 20 cuartillas solo de contenido, de manera adicional deberá contener índice, introducción, hipótesis, conclusión y bibliografía (mínimo diez obras literarias). Deberá ser a espacio sencillo, letra arial 12, y con notas al pie de pagina.

1. Actividades:

Examen

Elaborado a criterio del Profesor.

Criterios de acreditación



- Dar a conocer los criterios de acreditación del examen al alumno.
 - El examen constará de 10 preguntas que tendrá el valor del 50% de calificación.
 - El ensayo tendrá un valor del 50% de calificación, deberá contar con todas las características señaladas.

Fecha de contacto entre profesor y alumno

Nota: Los elementos establecidos en el formato son los mínimos necesarios para la elaboración de los lineamientos de los exámenes extraordinarios para el sistema abierto. Si usted considera adecuado agregar algún elemento que no se mencione en el presente formato, será integrado.

- Recomendaciones para la *redacción* de las preguntas. Se debe procurar que cada enunciado:
 - Sea claro y preciso
 - Describa una pregunta directa
 - No proporcione pistas o ayudas para la respuesta
 - Contenga toda la información necesaria para responder
 - Se exprese en forma positiva y no negativa